

سكرتير التحرير التنفيذي
سعد عواد

مدير التحرير
زهير ابو هارون

رقم الایدیاء
لدى دار الكتب والوثائق ببغداد
٢٠٠٤١١٢٤

موقعنا على الانترنت
www.karbala.gov.iq

البريد الإلكتروني
Info@karbala.gov.iq

كربيلا



السنة السادسة عشر - العدد (٦١٧) - الأسبوع الثالث / نيسان ٢٠٢٢

عدد الصفحات ٨

جريدة أسبوعية تصدر كل أربعاء عن محافظة كربلاء المقدسة / تاريخ التأسيس ٢٠٠٦/٦/٣٠



قبل الختم
د. حميد الطريفي

الاستثمار غير الآمن

في عام ١٩٨٣ - على ما انذكر يوم كانت الحرب العراقية الإيرانية على اوجها وبعد أن فقد العراق كل الأراضي التي احتلها من ايران وبعد نكبة الجيش العراقي في المحمرة والشوش وديزفول يوم ذلك جاء وف من الاعلاميين الكويتيين لمقابلة صدام حسين ، في بغداد ، كان صدام متعباً بعد ان اخذت الحرب اخذها من اقصد العراق وعشرات الآلاف من ارواح ابنائه ، وبعد استله عن الحرب ومالتها سال أحد الحاضرين المسؤول (الغالي) الذي من أجله جاء الوفد ، وهو الطلب بترسم الحدود الكويتية العراقية ، فرد صدام بغضب على هذا السؤال فارداً اعلمه آخر بذات السؤال ولكن بعد ان أضاف اليه (اسوة بترسم الحدود مع المملكة العربية السعودية) فزاد غضب صدام وقال لم نرسم الحدود مع السعودية كل ما فعلناه ان الحدود كانت متعرجة دخولاً وخرجوا من اراضي البلدين فأصبحت مستقيمة !!!! يومها كان العراق يامن الحاجة الى مساعدة (اشقاء) العرب وصارت حدودنا مع المملكة خطوا مستقماً كما قال الرئيس بعد ان ذهب منظمة الجنادل والعراقيون لا يعلمون ، ثم علقت العرجات لصالح المملكة ، ثماناؤقوتها مع العراق ، وظلت الكويت انها تحصل على تنازل مشابه ولكنها فشلت حتى غزا العراق الكويت في ٢٩/٥/١٩٩٣ في ٤٠ قطعة شملت لوحة فنية لفنانيين عالميين وعربين اضافية الى تحفيات ومخضوطات ومجسمات ومقتنيات اثرية .

وزير الثقافة والسياحة والآثار ومحافظ كربلاء المقدسة يزوران متحف الفنان صلاح حيثناني

اعمار كربلاء / سعد عواد

اكد محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي ان المحافظة تهتم بكل المفاصل سواء على مستوى الخدمات والاعمار او على مستوى التنمية البشرية وعلى مستوى الاداب والفنون والتي تناسب مع مبادئ وقيم محافظة كربلاء المقدسة واضاف خلال زيارته متحف الفنان صلاح حيثناني التي رافقه فيها وزير الثقافة والسياحة والآثار ، ان زيارة المتحف تعد من الزوارات المهمة اذ رأينا العديد من الاعمال الفنية واللوحات والتحف التي تجسد الجانب التاريخي لهذه المدينة المقدسة وتتابع ان هذه الاعمال يمكن ان تتمس روح الماء واعتزاز بال מורوث الحضاري والتاريخ المشرق الذي يحمله بلدنا العزيز وبنفس الوقت هي فرصة للمواطن في كربلاء ان يطلع على قيم وثقافات العالم الآخر خاصة وان كربلاء تضم نسبة مهمة من الادباء والفنانين التي تناسب اعمالهم مع تحمله كربلاء من ارش تاريجي وديني بغير . . وضم المتحف اكثر من ٤٠ قطعة شملت لوحة فنية لفنانيين عالميين وعربين اضافية الى تحفيات ومخضوطات ومجسمات ومقتنيات اثرية .



نقدم بالتهنئة القلبية الخاصة الى السيد نقيب الصحفيين العراقيين مويد اللامي ونائبه واعضاء مجلس النقابة واعضاء اللجان بمناسبة فوزهم بالمارسة الديمقراطية التي توجت بلاط صاحبة الجلة بثانية طيبة عانت عليهم الاسرة الصحافية امثالها ، متنين لهم النجاح في مشوارهم النقابي لكل ما يخدم الكلمة الحرة في بناء عرقنا الطيب ، ونشيد بالدور الكبير والمسؤولية العظيم الملقاة على عاتق الكلمة الحرة والنزاهة في مساندة كل جهة وطريق مختص في بناء بلدنا ودفع الفتن والشبهات ومحاربة الشائعات والتركيز على ما يوحد الكلمة وجمع الشمل ، سائلين الباري عز وجل التوفيق والسداد للجميع .

المهندس نصيف جاسم الخطابي
محافظ كربلاء المقدسة

موائد الإفطار بين الأمس واليوم

ذكريات وطقوس وعبادات متصلة في نفوس الصائمين

اعمار كربلاء / زهير الزبيدي

الشهر الفضيل شهر خير وبركه حيث يسأطتها إلا أن جميعها ذات فائدتها كأنجلس على موائد الإفطار ببعض المواد صحية مقارنة برداعه ورحن ويعينون عن المشاكل والأجر والثواب فيهم مستاؤون كثيراً إضافة إلى المعوقات الأكلات المفضلة لدينا الرز العبرى مع الروبة والدهن الحر الذي كان متوفراً الأخرى كانقطاع التيار الكهربائي .

للشهر الفضيل حرمة

أما عن حرمة شهر رمضان المبارك فقد حدث المواطن سالم عبد الرحيم مؤكداً إنه كان لهذا الشهر حرمة وأختراكم كبيرين وكذا نشعر بإننا طالبون يان تكون أكثر تقريراً لهـ وهذه الخيرات أصنف إلى ذلك إن الناس كانت لديهم قناعة بكل ما هو متيسر وبسيط كما كان العوال كانت حرية من الإفطار حيث غالباً ما كانا يجتمع حول المائدة وبحضور مرتاحين وبالرغم من الصوم وقد عد الكثيرون أنه يعزز الروابط الاجتماعية والأخلاقية والآسرية في المجتمع وبالرغم من الضرر الشديد على بقية الشهور كونه يعد من أفضل النعم على الصائم والآخر والثواب فيه يكتسباً وهو شهر الله تعالى وفيه يكون العبد ضيفاً عند خالقه الذي أكرمه بالكثير من الأمور العبادية منها والبدنية ، كان ولا زال الصائم يحمل ذكريات ومواقد الماضي خلال فترة الصوم وقد عد الكثيرون أنه يعزز الروابط الاجتماعية والأخلاقية والآسرية في المجتمع وبالرغم من الضرر الشديد على بقية الشهور كونه يعد من أفضل الأكلات المفضلة لدينا الرز العبرى مع الروبة والدهن الحر الذي كان متوفراً الأخرى كانقطاع التيار الكهربائي .

ذكريات لا تخلا من المعاناة

المواطن محمد موحان أكد إن شهر رمضان كان يقترب منه الجميع بالآلاف أكثر من أي وقت مضى حيث يشارك بعضاً من العزوز والحرمان بالطقوس العابدية من أدعية وقراءة القرآن الكريم مما يزيد من حماسة الصائمين في متناول الفرد من جانبه قال خير التغذية عمار علي هي طازجة وكلما كانت طازجة كانت صحيحة للجسم مقارنة بالموجود حالياً

ذكريات لا تخلا من المعاناة

الموطن محمد موحان أكد إن شهر رمضان كان يقترب منه الجميع بالآلاف أكثر من أي وقت مضى حيث يشارك بعضاً من العزوز والحرمان

ذكريات لا تخلا من المعاناة

ذكريات لا تخلا من المعاناة</p